

ANNO XXIX

TORINO: Direzione ed Amministrazione in Piazza Solferino (Via Davide Bertolotti, N. 1) — **ROMA:** Uffici di corrispondenza in Via Tritone, N. 197, piano primo

istituzioni che avevano di mira la tutela degli
teroni delle classi meno abbienti, si fosse rian-
dato ponte a capo di questa corrente e l'av-
vicinato con intelligenza e con amore, l'opera
avrebbe avuto il bisogno di abbracciare il per-
socialista.

Oggi è troppo tardi per riparare completamente agli errori del passato; ma il Governo imperiale dovrebbe per il meno ricordare il proprio lutto che un anno fa, ma non perenne nell'eternità, e dovrebbe cogliere con gioia l'occasione offerta dal deputato di mostrare agli operai, nel fatto, l'importanza di tutelare efficacemente i loro interessi.

I funerali del grande Alessio.

La stampa ci comunica da Roma, 4: I funerali del grande Alessio a San Remo vennero rimandati a postumi. Il Ministero della marina ha preso accordi col Ministero della guerra, il quale ha disposto che il giorno dei funerali, oltre alle sei compagnie del presidio, si trovi a San Remo una battaglione di fanteria di linea con musica e bandiera per rendere gli onori funerali alla salma. Interverrà pure al corteo una rappresentanza di ufficiali dell'esercito, composta dal generale comandante la Divisione di Genova e 12 tra ufficiali superiori e capitani.

La salma d'Imail-pascià.

La stampa ci comunica da Costantinopoli, 4: Col permesso del sultano, la salma d'Imail-pascià si trasporterà martedì al Cairo da una nave egiziana accompagnata da una nave italiana.

Lo scà di Persia in Europa.

Un telegramma da Parigi, 4, ore 16,30: Si annuncia che nella prossima estate verrà in Europa lo scà di Persia, che visiterà tutte le principali capitali, cominciando da Parigi e Roma.

La voce d'un attentato contro Francesco Giuseppe.

La stampa ci comunica da Vienna, 4: Il Fremdenblatt dichiara assolutamente e completamente infondata la notizia pubblicata dalla berlinese *Neue Nachrichten*, riprodotta da un giornale francese, che un attentato contro l'imperatore Francesco Giuseppe durante il suo soggiorno a Cap Martin e fosse stato arrestato dalla Polizia francese.

Le feste marittime di Kiel.

La stampa ci comunica da Washington, 4: Due navi degli Stati Uniti si receranno alla festa di Kiel.

La Francia alla festa di Kiel.

La stampa ci comunica da Parigi, 4: Secondo un annuncio all'ambasciatore a Berlino, il Governo francese accetta l'invito di assistere alla festa di Kiel. La Francia sarà rappresentata da due corazzate ed un cacciatorpediniere.

La tar sia bene.

La stampa ci comunica da Pietroburgo, 4: La festa della tar è oggi completamente sfiorata.

Il nuovo governatore di Candia.

La stampa ci comunica da Atene, 4: Si assicura che Karadendy-pascià verrà nominato governatore di Candia.

Il processo per le dimostrazioni di Milano.

La stampa ci comunica da Trieste, 4: Dimana il Tribunale provinciale è cominciato oggi un processo contro 14 accusati per le dimostrazioni dell'ottobre scorso a Milano per protestare contro le tabelle bilingue. Si è letto un lunghissimo atto d'accusa riassuntivo di 300 fatti. Indi si è proceduto all'interrogatorio degli accusati. Sono citati 24 testimoni. Il processo durerà tre giorni.

L'insurrezione colombiana.

Un'importante vittoria dei ribelli. La stampa ci comunica da New-York, 4: Gli insorti colombiani di Impudronco della città di Cuzco, dopo un accanito combattimento col truppe del Governo. Vi furono 800 morti. Durante il combattimento, esplose la polveriera. Parecchie case distrutte.

La "Città di Milano".

La stampa ci comunica da Mannheim, 4: Si giustifica la Città di Milano. A bordo tutti bene.

Crisi ministeriale in Francia?

Tra Francia e Stati Uniti. Senza sepultura religiosa.

Abbiamo da Parigi:

Il Journal des Débats tace ora smorzato le voci che da alcuni giorni si fanno correnti relativamente ad un possibile rimpasto ministeriale. Queste voci non avrebbero fondamento. Il prete allegato in effetto sarebbe più che mai. Si pretenderebbe che la debolezza di alcuni ministri nelle discussioni del loro bilancio avrebbe compromesso la missione ordinaria delle ispezioni ministeriali, e l'idea sarebbe venuta di sostituirli. Alcuni ministri sono stati scelti per brillare, ma per ragioni occulte, misteriose, inaccessibili al pubblico, e che sono un vero segreto di Stato. Bisogna rispettare questo segreto e guardarsi dal prestare fede a rumori tanto inverosimili.

La Francia dice che non confida nel più grave.

La stampa ci comunica da New-York, 4: L'idea che la Francia non confida nel più grave è certo fra la Francia, e gli Stati Uniti, e insieme ad altri giornali, vede nell'affare le mani dell'Inghilterra. Per favorevole questa si ferma il Dr. Comilla, nella sua sentenza arbitrale della questione della porta di Belgrado. Il Governo degli Stati Uniti chiede come soddisfazione il richiamo del fante di guerra. Ora, la Francia avendo invitato al suo cannone per raccogliere le dogane con la sua, a San Domingo, il segretario degli esteri degli Stati Uniti ha comunicato ufficialmente al rappresentante del suo Governo a Parigi che la Repubblica degli Stati Uniti non perverrà in alcuna caso alla Francia di impadronirsi delle dogane dominicane.

Apprendo dalla Stampa-Gazzetta Piemontese

(18)

LA PRIMA MOGLIE

Se la principessa era stata ingenua, timida, impaziente, egli, per parte sua, aveva passato una giornata agitata.

La visita di Seda, la sua gentilezza, la sua affabilità e la sua bellezza avevano fatto in lei una impressione duratura. Gli pareva che entrando nella sua casa la principessa aveva preso possesso di lui e di tutto quello che vi era stato, e che non avrebbe mai più.

Il conte pascià era stato del giorno seguente e da allora non aveva più visto Seda, dove gli pareva ritrovare la stessa donna, la stessa bellezza, la stessa persona.

Tenendo di abitare troppo presto del permesso che ella gli aveva dato, decise di non andare a visitarla che l'indomani, ma di passare tutto quel giorno nel suo appartamento, dove aveva un momento di tempo per sempre desiderato.

Il caso dove avvenne. Il salone dove stava, e di cui aveva lasciato aperta la porta-finestra, non era così buio come il conte, del giardino che egli non poteva vedere quel tanto che bruno di conversazione fra i suoi famigliari e i pasciotti. Ad un tratto una esclamazione della sua governante attirò la sua attenzione.

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

« La signora principessa è qui, signore. »

« Che cosa c'è? »

Horvitz: A. B. 25, *Macromolecole*
Foyler, Torino.